

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КЛИН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД №7 «ВИШЕНКА»



ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
МДОУ №7 «ВИШЕНКА»
протокол №1
от 30 августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МДОУ №7
Черная И.А.
Приказ №35
от 03 сентября 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРИОРИТЕТНОМУ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
(ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)**

Возраст, на который рассчитана программа: 1,5 - 8 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Авторы рабочей программы: Методическая служба МДОУ №7 «ВИШЕНКА»

Московская обл., г. Клин

СОДЕРЖАНИЕ:

| № п/п | Раздел | Страница |
|-------|---|----------|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| | Возрастные особенности детей 1,5 -8 лет | 4 |
| 2. | Содержание Рабочей программы | 8 |
| 2.1 | Задачи развития творческих способностей детей второго и третьего года жизни. Учебный план. Календарно-тематическое планирование работы по театрализованной деятельности (группа раннего возраста 1,5-3 лет) | 8 |
| 2.2 | Задачи развития творческих способностей детей четвертого года жизни. Учебный план. Календарно-тематическое планирование работы по театрализованной деятельности (дошкольная группа 3-4 лет) | 10 |
| 2.3 | Задачи развития творческих способностей детей пятого года жизни. Учебный план. Календарно-тематическое планирование работы по театрализованной деятельности (дошкольная группа 4-5 лет) | 13 |
| 2.4 | Задачи развития творческих способностей детей шестого года жизни. Учебный план. Календарно-тематическое планирование работы по театрализованной деятельности (дошкольная группа 5-6 лет) | 16 |
| 2.4 | Задачи развития творческих способностей детей седьмого года жизни. Учебный план. Календарно-тематическое планирование работы по театрализованной деятельности (дошкольная группа 6-8 лет) | 19 |
| 2.5 | Формы взаимодействия | 24 |
| 3. | Средства реализации Рабочей программы | 26 |
| | Список литературы | 31 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по приоритетному художественно-эстетическому направлению (театрализованная деятельность) (далее Рабочая программа) представляет собой модель художественно-эстетического развития обучающихся МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ - ДЕТСКОГО САДА №7 «ВИШЕНКА» (далее МДОУ №7 «ВИШЕНКА»).

В Рабочей программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребёнка по приоритетному художественно-эстетическому направлению с интеграцией по образовательным областям: ОО «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»).

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;
- Лицензией, выданной Министерством образования Московской области;
- Уставом МДОУ №7 «ВИШЕНКА»;
- Образовательной программой МДОУ №7 «ВИШЕНКА».

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы МДОУ №7 «ВИШЕНКА» с учётом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС дошкольного образования, с учётом специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий.

Цель Рабочей программы: создание условий для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности, развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Реализация данной цели возможна через решение **задач**:

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения персонажей;
- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

- развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Формы взаимодействия с обучающимися:

Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Работа над выразительностью речи. Театральные этюды, коммуникативные тренинги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).

Формы взаимодействия с семьями обучающихся:

- педагогическое просвещение родителей по организации театрализованной деятельности;
- организация совместных постановок спектаклей;
- оказание помощи в изготовлении декораций, костюмов.

Приоритетное направление развития детей художественно-эстетическое обеспечивается:

- предоставлением ребенку возможности проявления собственной инициативы, фантазии, выбора средств для самовыражения в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- методиками и технологиями, направленными на формирование у ребенка эстетического отношения к миру и его художественное развитие средствами народного, классического и современного искусства.

Рабочая программа определяет содержание работы с детьми дошкольного возраста (от 1,5 до 8 лет).

Возрастные особенности развития контингента детей от 1,5 до 8 лет

| Направления развития | Возрастные особенности детей 2-го и 3-го года жизни |
|---|---|
| Социально-личностное | Игра – ведущий вид деятельности. Проявление самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. В этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. |
| Художественно-эстетическое | Пробуждается интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Создаются условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
| Речевое, познавательное и физическое развитие | В ходе совместной со взрослыми совместной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети отзываются на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражают движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм), подражают звукам. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | Развиваются память и внимание. |
| Направления развития | Возрастные особенности детей 4-го года жизни |
| Социально-личностное | Игра становится ведущим видом деятельности. У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссёрской театрализованной игры: настольного театра игрушек, плоскостного, на фланелеграфе, пальчикового. Взаимоотношения детей обусловлены нормами, правилами. Ярко проявляются в игровой деятельности. В этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. |
| Художественно-эстетическое | Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям) |
| Речевое и познавательное развитие | Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. |
| | Возрастные особенности детей 5-го года жизни |
| Социально-личностное | Углубляется интерес к театрализованным играм, происходит его дифференциация, заключающаяся в предпочтении определённого вида игры (драматизация или режиссёрская), становлении мотивации интереса к игре как средству самовыражения. Ребёнок постепенно переходит от игры для себя к игре, ориентированной на зрителя. |
| Художественно-эстетическое | Эмоционально откликаются на художественные и музыкальные произведения, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей и животных. Активнее проявляется интерес к музыке, к разным видам музыкальной деятельности. Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. |
| Речевое и познавательное развитие | Возрастает объём памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. Продолжает развиваться воображение. Дети могут придумать сказку на заданную тему. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. |
| | Возрастные особенности детей 6-го года жизни |

| | |
|--|---|
| <p>Социально-личностное</p> <p>Художественно-эстетическое</p> <p>Речевое и познавательное развитие</p> | <p>Дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения. Подключаются к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности. Проявляется интерес к определённому виду театрализованной игры, образу героя, сюжету, театральной культуре. Углубляется театрально-игровой опыт за счёт освоения разных видов игры-драматизации и режиссёрской театрализованной игры (активность, самостоятельность в выборе содержания игр, творчество). Ребёнку становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей.</p> <p>Усложняются тексты для постановок (более глубокий нравственный смысл, скрытый подтекст, использование русских народных сказок-басен о животных).</p> <p>Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).</p> <p>Развитие воображения в этом возрасте позволяет сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.</p> <p>Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.</p> <p>Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p> |
| <p>Возрастные особенности детей 7-го и 8-го года жизни</p> | |
| <p>Социально-личностное</p> <p>Художественно-эстетическое</p> <p>Речевое и познавательное развитие</p> | <p>У старших дошкольников игра-драматизация часто становится спектаклем, в котором они играют для зрителей, им доступны режиссёрские игры, где персонажи-куклы, послушные ребёнку.</p> <p>В этом возрасте дети уже могут разыграть диалог двух персонажей, проговаривая текст и действуя за каждого. В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей.</p> <p>Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.</p> <p>Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребёнка позволяет ему значительно ярче проявить себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.</p> <p>Продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражается характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети</p> |

| | |
|--|--|
| | начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные. Развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. |
|--|--|

Рабочая программа строится на основе *принципов*:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества со взрослыми в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой, окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных действий ребенка через его включение в различные виды деятельности;
- учета этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Срок реализации Рабочей программы: 5 лет.

Формы проведения – совместная деятельность (индивидуальная, фронтальная, подгрупповая).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью для детей 1,5-3 лет – 10 минут, для детей 3-4 лет -15 минут, 4-5 лет -20 минут, для детей 5 – 6 лет - 25 минут, для детей 6-8 лет - 30 минут.

Ожидаемые результаты реализации Рабочей программы:

- сформированные артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- сформированные простейшие образно-выразительные умения, умение имитировать характерные движения персонажей;
- владение детьми элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизация словаря детей, совершенствование звуковой культуры речи, интонационного строя, диалогической речи;
- знание различных видов театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- сформированность интереса к театрално-игровой деятельности.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Задачи:

- создать условие для развития творческой активности обучающихся в театрализованной деятельности;
- приобщать обучающихся к театральной культуре (знакомить с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);
- обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе;
- создать условия для совместной театрализованной деятельности обучающихся и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием обучающихся, сотрудников МДОУ, старших воспитанников перед младшими);
- способствовать самореализации каждого обучающегося и созданию благоприятного микроклимата;
- формировать умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- развивать умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов;
- развивать память, внимание, мышление детей;
- развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Планируемый результат:

- способен следить за развитием театрализованного действия, и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);
- имитирует характерные действия персонажей;
- умеет передавать эмоциональное состояние человека мимикой, жестом, движением;
- использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами;
- способен импровизировать несложные сюжеты песенок, сказок, выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Учебно - тематический план

| | |
|-----------------------|----|
| Теоретические занятия | 2 |
| Практические занятия | 33 |
| Итого: | 35 |

Календарно-тематическое планирование в группе раннего возраста от 1,5 до 3 лет

| Месяц | № | Тема | Содержание | Примечание | Дата проведения |
|----------|---|----------------------------------|--|--|-----------------|
| сентябрь | 1 | Вводное занятие | Игра «Зайчик хочет познакомиться» | | |
| | 2 | Мы идем в лес | «Лесное путешествие» Учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию, учить экспериментировать со звуками. | Имитация движений | |
| | 3 | Мы играем | Имитация движений животных Цель: учить детей изображать животных. | Имитация движений животных | |
| | 4 | Знакомимся с настольным театром | Игра-ситуация «Жили у бабуси» Цель: учить следить за ходом изображаемого взрослым сюжетом, вовлекать в беседу по содержанию | Показ педагогом способов действия с куклами настольного театра | |
| октябрь | 5 | В гостях у лягушек | Игра – разминка «Лягушки на болоте» | Использование выразительной интонации | |
| | 6 | Вот как мы умеем квакать! | Игра – ситуация «Лягушата на болоте» | Использование выразительной интонации | |
| | 7 | Чтение сказки «Сказка про овощи» | Знакомство с персонажами сказки «Сказка про овощи» | Обсуждаем содержание сказки | |
| | 8 | Поиграем мы в игру! | Игра – ситуация «Кто из нас из овощей...» | Обучающиеся выступают в роли персонажей сказки | |
| ноябрь | 9 | Ритмопластика | «Паровозик собирает урожай» | Игры и упражнения на создание игровой мотивации, развитие чувства ритма, двигательной способности. | |

| | | | | | |
|---------|----|--|---|--|--|
| | 10 | Давай поиграем | Игра – ситуация «В магазине игрушек» (взаимодействие с игрушками и друг с другом в качестве партнеров) | Обучающиеся принимают роли героев | |
| | 11 | Кукольный спектакль с использованием танца | Игры с танцами: «Коза – дереза» | Знакомство с театром, театральной постановкой; использование кукол настольного театра | |
| | 12 | Давайте знакомиться?! | Игра - ситуация «Знакомые герои» Вспомнить знакомые сказки, побуждать к импровизации, обыгрывание ролей. | Чтение произведений педагогом с участием обучающихся | |
| декабрь | 13 | Мы - актёры | Инсценирование потешек: «Еду на лошадке» | Игры и упражнения на создание игровой мотивации; самостоятельность в театрализованной деятельности | |
| | 14 | Мы - актёры | Игра – ситуация «Елочка в лесу» | | |
| | 15 | Мы - актёры | Инсценирование песенки «Елочка» | | |
| | 16 | Мы - актеры | Игра – диалог «Снежинки» | | |
| январь | 17 | В гостях у бабушки-Загадушки | Беседа «Как догадались» | | |
| | 18 | Давайте знакомиться | Игра «Знакомство» Обыгрывание стихов А. Барто: «Зайка», «Лошадка», «Слон». | Чтение стихов педагогом с участием детей | |
| | 19 | Зимний лес | Чтение «Сказка про шишки» | Знакомство со сказкой с помощью педагога | |
| | 20 | Мы-актеры | Сценка «Три лисицы» импровизация | Использование кукол настольного театра | |
| февраль | 21 | Театр картинок | Сказка – театр «Маленький ежик» | Имитация героев сказки | |
| | 22 | В гости пальчики пришли | Словесные пальчиковые игры: «Солнышко», «Пальчики танцуют», | | |
| | 23 | Поём и танцуем | Музыкальная игра «Две лягушки» | Имитация игры на | |

| | | | | | |
|--------|-----|-------------------------|---|--|--|
| | | | | дудочке | |
| | 24 | Сказка «Теремок» | Беседа «Кто приходил к теремку» | | |
| март | 25- | Играем сказку | Обыгрывание эпизодов сказки «Короб со сказками» | Знакомство с конусными театральными куклами | |
| | 26 | Актёры и зрители | Игра – ситуация «Чьи детки?» имитация роли зверей | Использование масок | |
| | 27 | Этот необычный театр | Рассказ об особенностях театра картинок. Игра «Оживи картинку» | Работа над эмоциональностью голоса | |
| | 28 | Веселые пальчики | Пальчиковый театр, сказка «Теремок» | Отрабатывать умение владеть пальчиковыми куклами, учить передавать интонацию голосов героев сказки «Теремок» | |
| апрель | 29 | Мы пришли в театр | Театрализованная игра «Колобок» | Театр «Би-ба-бо» | |
| | 30 | Мы играем сказку | Обыгрывание сказки «Курочка Ряба» | Отрабатывать чёткое произношение слов | |
| | 31 | Поём и танцуем | Инсценирование песенки «Два весёлых гуся» | Отрабатывать согласованность движения с музыкой | |
| май | 32 | Собери сказку | Театрализованная игра «В тесноте, да не в обиде» | Из набора театральных кукол выбрать героев сказки «Теремок» | |
| | 33 | Лейся песня звонкая...! | Инсценировка русской народной песни «Тень - тень» | Пение и инсценирование потешек, обыгрывание прибауток, пение песенок. | |
| | 34 | Итоговое мероприятие | Викторина «По дорогам русских народных сказок» | Обучающиеся угадывают название сказок | |
| | 35 | Поем и танцуем | Инсценирование песенки «Солнышко, выгляни в оконце!» | Отрабатывать согласованность движения с музыкой | |

2.2. Дошкольная группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

- формировать умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- развивать умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов;
- развивать память, внимание, мышление детей;
- развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Планируемый результат:

- способен следить за развитием театрализованного действия, и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);
- имитирует характерные действия персонажей;
- умеет передавать эмоциональное состояние человека мимикой, жестом, движением;
- использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами;
- способен импровизировать несложные сюжеты песенок, сказок, выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Учебно - тематический план

| | |
|-----------------------|----|
| Теоретические занятия | 2 |
| Практические занятия | 34 |
| Итого: | 36 |

Календарно- тематическое планирование в дошкольной группе 3-4 лет

| Месяц | № | Тема | Содержание | Примечание | Дата проведения |
|----------|---|------------------------------|--|--------------------------|-----------------|
| сентябрь | 1 | Вводное занятие | Игра «Давайте знакомиться» | | |
| | 2 | В гостях у бабушки-Загадушки | Загадывание загадок Беседа: «Как догадались» | | |
| | 3 | Мы играем и поём | Словесно-музыкальная игра «Две лягушки» | Имитация игры на скрипке | |

| | | | | | |
|---------|----|--|---|--|--|
| | 4 | Сказка на столе «Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое» | Обыгрывание сказки «Курочка Ряба» | Показ педагогом способов действия с куклами настольного театра | |
| октябрь | 5 | Сказка на столе «Пых» | Обыгрывание сказки «Пых» | Рассказ сказки педагогом с участием детей | |
| | 6 | Стол находок | Игра «Помоги найти» | По описанию игрушки дети отгадывают кто или что потерялось. | |
| | 7 | Кто у нас в гостях | Знакомство с персонажами сказки «Кот, петух и лиса» | | |
| | 8 | Ох и хитрая лиса! | Обыгрывание сказки «Кот, петух и лиса» | Действия детей с мягкими игрушками | |
| ноябрь | 9 | Мы играем сказку | Инсценирование сказки «кот, петух и лиса» | Дети сами выступают в роли персонажей сказки | |
| | 10 | Давай поговорим | Игровые упражнения «Наши милые зверюшки»: разыгрывание этюдов «Петушок», «Цыплёнок», «Мычит корова на лугу» | | |
| | 11 | Поём и танцуем | Игры с пением: «Мы водили хоровод», «Все захлопали в ладоши» | | |
| | 12 | «Колобок - масляный бок» | Обыгрывание сказки | Рассказ сказки педагогом с участием детей | |
| декабрь | 13 | Мы - актёры | Инсценирование потешек: «Еду на лошадке» «Лёвушка» | Игры и упражнения на создание игровой мотивации | |
| | 14 | Мы - актёры | Инсценирование стихотворения «Весёлые мышки» | | |
| | 15 | Мы - актёры | Инсценирование песенки «Кораблик» | | |
| | 16 | Мы - актёры | Игра – драматизация «Зайка» | | |
| январь | 17 | В гостях у бабушки-Загадушки | Загадки из волшебного сундучка. Беседа «Как догадались» | | |

| | | | | | |
|---------|-----------|-------------------------------|---|---|--|
| | 18 | Давайте знакомиться | Игра «Знакомство» Обыгрывание стихов А. Барто: «Зайка», «Лошадка», «Слон». | Чтение стихов педагогом с участием детей | |
| | 19 | Встречаем гостей | Беседа «Кто приходил к нам в гости» Обыгрывание стихов А. Барто «Мишка», «Грузовик», «Бычок». | Чтение стихов педагогом с участием детей | |
| | 20 | Сказка «Репка» | Знакомство с персонажами сказки, обыгрывание сказки | Использование кукол настольного театра | |
| февраль | 21 | В дружной семье дело спорится | Игра «Актёры и зрители» Продолжаем играть сказку «Репка» | Дети сами выступают в роли героев сказки | |
| | 22 | В гости пальчики пришли | Словесные пальчиковые игры: «Солнышко», «Пальчики танцуют», «Хлопай-топай» | | |
| | 23 | Поём и танцуем | Музыкальная игра «Две лягушки» | Имитация игры на скрипке | |
| | 24 | Сказка «Теремок» | Беседа «Кто приходил к теремку» Загадывание загадок про героев сказки | | |
| март | 25- 26 | Играем сказку | Обыгрывание эпизодов сказки | Знакомство с конусными театральными куклами | |
| | 27 | Актёры и зрители | Обыгрывание сказки | Использование настольного театра конусной игрушки | |
| | 28 | Этот необычный театр | Рассказ об особенностях театра картинок. Игра «Оживи картинку» | Работа над эмоциональностью голоса | |
| | 29 | Сказка в картинках | Чтение сказки о глупом мышонке. Обыгрывание сказки по картинкам | | |
| апрель | 30 | Мы пришли в театр | Сюжетно-ролевая игра «Театр» Распределение ролей сказки «Смоляной бычок» | Театр мягкой игрушки | |
| | 31 | Мы играем сказку | Обыгрывание сказки «Смоляной бычок» | Отрабатывать чёткое произношение слов | |
| | 32- 33 | Поём и танцуем | Инсценирование песенки «Два весёлых гуся» | Отрабатывать согласованность движения с музыкой | |
| май | 34 | Собери сказку | Театрализованная игра «В тесноте, да не в | Из набора театральных | |

| | | | | | |
|--|----|----------------------|----------------------------------|--|--|
| | | | обиде» | кукол выбрать героев сказки «Геремок» | |
| | 35 | К нам гости пришли | Весёлый концерт с участием детей | Чтение и инсценирование потешек, обыгрывание прибауток, пение песенок. | |
| | 36 | Итоговое мероприятие | | | |

2.3. Дошкольная группа (от 4 до 5 лет)

Задачи:

- развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём освоения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- развивать умения разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям,
- использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты);
- развивать инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- закреплять знания о правилах манипуляции с театральными куклами (настольные, верховые);
- воспитывать навыки коллективно-творческой деятельности;

Планируемый результат:

- адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ, внимательно следит за развитием сюжета и взаимодействием персонажей;
- разыгрывает несложные представления по знакомым произведениям, воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты), атрибуты, реквизит, умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей;
- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, обогащает сюжет;
- умеет манипулировать с театральными куклами в знакомых видах театров: настольном, мягкой игрушки, конусной игрушки;
- умеет объединяться с детьми для совместной деятельности, согласовывать и распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.

Учебно - тематический план

| | |
|-----------------------|----|
| Теоретические занятия | 2 |
| Практические занятия | 34 |
| Итого: | 36 |

Календарно-тематическое планирование в дошкольной группе 4-5 лет

| Месяц | № | Тема | Содержание | Примечание | Дата проведения |
|----------|-----|---|---|---|-----------------|
| сентябрь | 1 | Вводное занятие | Знакомство с театральными куклами | | |
| | 2 | Язык жестов | Пантомимическая игра «Где мы были, мы не скажем» | | |
| | 3 | Поём и танцуем | Музыкальная игра «Ходим кругом» | | |
| | 4 | Вот как я умею | Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот что я умею» | | |
| октябрь | 5 | Лису зайка в дом пустил, много слёз потом пролил. | Рассказывание сказки «Заюшкина избушка»; пантомимические этюды | Обогатить словарь: ледяная, лубяная | |
| | 6-7 | Кто зайчишке бы помог | Обыгрывание сказки детьми | Работа над эпизодами | |
| | 8 | Мы играем сказку | Показ сказки «Заюшкина избушка» малышам | | |
| ноябрь | 9 | Вот так яблоко | Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко» | Игра на выразительность мимики | |
| | 10 | Поссорились зверушки, не знают как им быть, как же это яблоко на всех разделить | Загадывание загадок про героев сказки, Рассматривание иллюстраций к сказке | | |
| | 11 | Мы играем сказку | Обыгрывание сказки «Яблоко» по эпизодам | Работа над Выразительностью мимики и движений | |
| | 12 | Мы - актёры | Показ сказки «Яблоко» | Использование | |
| декабрь | 13 | Мы пришли в театр | Сюжетно-ролевая игра «Мы играем сказку» | Из предложенных театральных кукол выбрать героев для своей сказки | |
| | 14 | Мы рисуем сказку | Рисование на тему «Я придумал сказку» | | |
| | 16 | Изменю себя друзья, догадайтесь , кто же я | Игра «Сказочные герои» | Имитация движений сказочных персонажей из знакомых произведений | |
| январь | 17 | Пойми меня | Игры на внимание, наблюдательность «Изобрази героя», «Найди то, о чём говорю» | | |

| | | | | | |
|---------|-------|--|--|---|--|
| | 18 | Игры с бабушкой-Забавушкой | Игра «Зеркало», игра «Изобрази героя» | Действия с театральными куклами | |
| | 19 | Колобок не тот, а другой | Загадывание загадок про героев сказки, показ сказки педагогом с участием детей. | | |
| февраль | 20 | Щенок спал около дивана, вдруг услышал рядом «Мяу» | Знакомство с персонажами сказки. Пантомимические этюды: озорной щенок, гордый петушок, хитрая кошка. | Этюды на выразительность передачи образов | |
| | 21 | Только «Мяу» где искать? | Пантомимические этюды: злая собака, пугливый мышонок, весёлая лягушка. | | |
| | 22 | Щенок и его друзья | Инсценирование сказки «Кто сказал «Мяу» | Использование элементов костюмов, атрибутов. | |
| | 23 | Дружно играем | Игра «Эхо», игра «Ходим кругом», игра «Где мы были, мы не скажем» | Создание игровой мотивации | |
| март | 24 | В гости к нам пришла Мурыска | Знакомство с театральной куклой, разговор с Мурыской: «Ты где была?» | Действие с куклой | |
| | 25 | Знакомая сказка | Сказка «Теремок» Знакомство детей с новым видом театра: конусным | | |
| | 26 | Мы играем сказку | Инсценирование сказки «Теремок» | Использование конусных игрушек настольного театра | |
| | 27 | Мы - актёры | Чтение миниатюры «Филя и Уля»: знакомство с текстом, инсценирование. . | | |
| апрель | 28 | Мы - актёры | Репетиция миниатюры | Работа над чётким произношением слов | |
| | 29 | Мы - актёры | Репетиция миниатюры | Работа над выразительностью речи | |
| | 30-31 | Мы - актёры | Показ миниатюры: «Филя и Уля» детям младшей группы. | | |
| май | 32 | Каждый хочет спрятаться под маленький грибок | Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Игра: «Попросись под грибок» | | |
| | 33 | Дождик льёт, льёт, а грибочек всё растёт | Беседа по иллюстрациям к сказке, игра «Угадай, кто просился под грибок» | | |
| | 34 | Вот так гриб-великан, всем | Игра-драматизация: «Под грибом» | | |

| | | | | | |
|--|-------|----------------------|--|--|--|
| | | хватило места там | | | |
| | 35-36 | Итоговые мероприятия | Повтор знакомых сказок, выступление перед родителями | | |

2.4. Дошкольная группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

- развивать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности через постановку театральных этюдов и сказочных спектаклей;
- развивать творческие способности детей средствами театрального искусства;
развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации;
- развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия; желания попробовать себя в разных ролях;
- воспитывать желание детей участвовать в различных театрализованных представлениях перед своими сверстниками, родителями и другими гостями;
- продолжать воспитывать навыки коллективно-творческой деятельности.

Планируемый результат:

- имеет устойчивый интерес к театрализованному действию;
- свободно чувствует себя на сцене, пытается изобразить любой заданный текст выразительной интонацией, мимикой, жестами и т. д.;
- проявляет творческую самостоятельность в создании художественного образа, используют игровые, песенные, танцевальные импровизации;
- имеет в творческом опыте несколько ролей, разных по характеру и объёму, сыгранных в спектаклях в МДОУ;
- проявляет желание участвовать в различных театрализованных представлениях перед своими сверстниками, родителями и другими гостями;
- проявляет умение работать коллективно, умение договариваться.

Учебно - тематический план

| | |
|-----------------------|----|
| Теоретические занятия | 2 |
| Практические занятия | 34 |
| Итого: | 36 |

Календарно-тематическое планирование в дошкольной группе 5-6 лет

| Месяц | № | Тема | Содержание | Примечание | Дата проведения |
|----------|---|----------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| сентябрь | 1 | Введение в искусство | Беседа: «Ты становишься зрителем» | Ознакомление с театральной лексикой | |

| | | | | | |
|---------|-------|--|--|--|--|
| | 2 | Давай поговорим | Загадки на посвящение в «зрители» | | |
| | | | Игра: «Кто я по профессии?» | | |
| | 3 | Удивительный мир кукол | Рассказ о видах театральных кукол | Показ способов действия с театральными куклами | |
| | 4 | Сказки на столе | Игры: «Узнай из какой я сказки», «Поиграй со мной» | Действия с куклами настольного театра | |
| октябрь | 5 | Знакомимся с театральной ширмой | Рассказ театральной ширме, о верховых куклах | Действия с куклой на ширме | |
| | 6 | Куклы на сцене | Проигрывание диалога волка и лисы | | |
| | 7 | Куклы на ширме | Чтение в лицах: «Котёнок» С. Городецкий | Работа над выразительностью речи | |
| | 8 | Умеют куклы говорить | Чтение знакомых стихов, прибауток от «лица» куклы | Упражнения на дикцию и выразительность речи | |
| | 9 | Играем сказку | Чтение сказки «Заяц-хвостун». Проигрывание эпизодов сказки. | Действия с верховыми куклами | |
| ноябрь | 10 | Играем сказку | Показ сказки «Заяц-хвостун» | Действия с верховыми куклами | |
| | 11 | Весёлые зверушки | Чтение русских народных потешек, игровые импровизации | | |
| | 12 | Этот необычный театр картинок | Рассказ об особенностях «театра картинок». | Этюд «Оживи свой персонаж» | |
| | 13 | Сказка в картинках | Чтение сказки «О глупом мышонке». Беседа о персонажах. Упражнения на создание игровых образов. | | |
| декабрь | 14 | Мышонок глупым оказался, и в лапы кошке он попался | Разучивание ролей, упражнения на выразительность речи | Театр картинок | |
| | 15 | Репетируем сказку | Упражнения на выразительность речи | | |
| | 16 | Сказка в картинках | Показ сказки «О глупом мышонке» | Театр картинок | |
| | 17 | Ритмопластика | Упражнения: «Мышки», «Моем, чистим зубы». Игра «На кого это похоже» | | |
| январь | 18 | Техника речи | Упражнение «Насос», игры: «Эхо», «Кто как говорит», проговаривание скороговорки. | | |
| | 19-20 | Мы - актёры | Игра: «Актёры и зрители» | | |

| | | | | | |
|---------|-------|-------------------------|---|--|--|
| февраль | 21 | Читаем сказку | Знакомство с текстом сказки «Теремок на новый лад», характеристика персонажей сказки | | |
| | 22 | Репетируем сказку | Этюды по разучиванию отдельных диалогов | | |
| | 23-24 | Репетируем сказку | Пантомимические упражнения | | |
| март | 25-29 | Мы - актёры | Работа в мизансценах | Использование элементов костюмов, атрибутов к сказке | |
| апрель | 30 | Техника речи | Речевые игры с движением: «Петрушка» «Дождик» Речевая пальчиковая игра: «Молоточек» | | |
| | 31 | Актёрское мастерство | Игра на развитие мимики и пантомимики: «Кого я изобразил» | Использование карточек с изображением сказочного героя | |
| | 32 | Новая сказка | «Этот удивительный мир». Чтение мини-сказки, распределение ролей, чтение по ролям. | | |
| | 33 | Кузнечик и его друзья | Этюды на передачу выразительности образов | Использование элементов костюмов | |
| май | 34-35 | Мы - актёры | Работа в мизансценах | Использование элементов костюмов, атрибутов | |
| | 36 | Приходите к нам в театр | Показ мини-сказки «Этот удивительный мир» | | |

2.5. Дошкольная группа 6-8 лет:

Задачи:

- продолжать знакомить с видами театра, с театральными терминами;
- совершенствовать умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, распределять между собой обязанности и роли;
- развивать художественно-образные исполнительские умения, самовыражение в рисунке;

- развивать способности постигать художественные образы, созданные средством театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.);
- воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Планируемый результат:

- знает и умеет объяснить театральные термины (мизансцена, пантомима, бутафория);
- умеет самостоятельно выбирать сказку, песню для постановки, импровизировать на детских музыкальных инструментах;
- создаёт индивидуальные и коллективные рисунки на темы литературных произведений, на сюжеты придуманных историй;
- умеет выразительно передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике, жестах различные эмоциональные состояния;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Учебно - тематический план

| | |
|-----------------------|----|
| Теоретические занятия | 2 |
| Практические занятия | 34 |
| Итого: | 36 |

Календарно-тематическое планирование в дошкольной группе 6-8 лет

| Месяц | № | Тема | Содержание | Примечание | Дата проведения |
|----------|---|--|---|---|-----------------|
| сентябрь | 1 | Введение в искусство | Беседа на тему: «Какие ты знаешь театральные профессии» | | |
| | 2 | Все профессии – важны, все профессии - нужны | Игра-конкурс: «Угадай мою профессию» | Использование элементов костюмов, атрибутов | |
| | 3 | Театральный словарь | Загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, картинок, связанных с театром | Ознакомление с театральной лексикой | |
| | 4 | Техника речи | Речевая игра: «У кого что внутри», проговаривание скороговорки, чистоговорки | | |
| октябрь | 5 | Актёрское мастерство | Упражнения- разминки: «Поймать хлопок, конфету, цветок» (воображаемые предметы), проигрывание этюдов: «Разное настроение» | На развитие внимания, на выражение различных эмоций | |

| | | | | | |
|---------|----|--|---|--|--|
| | 6 | Расскажи и покажи | Загадывание загадки про петушка, зайчика, чтение и обыгрывание потешек: «Петушок», «Зайчик» | Действия с верховыми куклами | |
| | 7 | Забавные потешки. | Чтение и обыгрывание потешки «Ай, тари, тари, тари!», игра «Метелица» | | |
| | 8 | Печалиться не надо | Беседа: «Наши эмоции». Чтение стихотворения: «Печалиться не надо» | Карточки с изображением эмоций радости, грусти, злости | |
| ноябрь | 9 | Удивительный мир кукол | Беседа: «Театральные куклы» | | |
| | 10 | Кто такая кукла Би-Ба-Бо | Рассказ о кукле, кукольная сценка «Капризка» | Действия с куклой | |
| | 11 | Научим куклу говорить и двигать руками | Игровые импровизации | Действия с куклой Би-Ба-Бо | |
| | 12 | Весёлые Петрушки | Этюды: «Здравствуйте, а вот и я!». «Весело - грустно» | Отработка движений рук и головы куклы | |
| декабрь | 13 | Поговори со мной, дружок | Творческие импровизации в парах | Диалогическая речь | |
| | 14 | Научим куклу ходить | Упражнение: «По дорожке я иду» | | |
| | 15 | Забавные зверюшки | Игровые этюды с куклами животных | Куклы Би-Ба-Бо | |
| | 16 | Новые друзья | Знакомство с верховыми куклами, обыгрывание потешки «Идёт петушок», «Курочка по сенечкам» | Действия с верховыми куклами | |
| Январь | 17 | Наши эмоции | Чтение «Небылицы в лицах», пантомимические этюды | | |
| | 18 | Мы - актёры | Игра –импровизация «Небылицы в лицах»; проигрывание диалога волка и лисы. | Верховые куклы | |
| | 19 | Мы играем сказку | Проигрывание эпизодов «Небылиц» | | |
| февраль | 20 | Ритмопластика | Театральная игра «Ходим кругом», проигрывание диалогов «Небылиц» | | |
| | 21 | Репетиция миниатюры «Небылицы в лицах» | Продолжаем заучивать текст миниатюры | Работа над чётким произношением текста | |
| | 22 | Мы-весёлые артисты | Показ миниатюры «Небылицы в лицах» | | |

| | | | | | |
|--------|----------------|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | |
| | 23 | Знакомство со сказкой | Чтение сказки «Ай да репка», характеристика героев, распределение ролей | | |
| март | 24 | Репка выросла на славу | Заучивание текста, проигрывание отдельных эпизодов | Работа над выразительностью передачи образа | |
| | 25 26 27 | Чудо расчудесное | Работа в мизансценах | Использование элементов костюмов, атрибутов к сказке | |
| апрель | 28 | Мы играем сказку | Объединение в единое целое всех эпизодов спектакля | Использование костюмов, декораций. Музыкальное сопровождение | |
| | 29 | | | | |
| | 30 | | | | |
| | 31 | | | | |
| май | 32 | Приходите к нам в театр | Показ спектакля «Ай да репка» родителям | | |
| | 33 34 | Неразлучные друзья- взрослые и дети | Викторина «Театр и мы» | | |
| | 35- 36 | Итоговые мероприятия | Игровая программа «Это вы можете!» | Показ сказки для детей других групп | |

Формы взаимодействия

Совместная деятельность взрослого и детей

Совместная деятельность участников образовательных отношений (взрослых и детей) по решению образовательных задач отличается наличием партнёрской (равноправной) позиции взрослого и партнёрской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности) обеспечивается организацией образования детей в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах работы с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность детей

В свободной деятельности детей, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивается выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Организация образовательного процесса в образовательном учреждении регламентируется с учётом структуры обязательной части основной общеобразовательной программы, образовательным планом, годовым календарным графиком и расписанием занятий (непосредственно образовательной деятельности).

Итоговые мероприятия:

- Спектакли
- Театрализованная деятельность
- Тематические дни, праздники, развлечения, досуги
- Выставки

3. Средства реализации Рабочей программы:

- материально-техническое обеспечение;
- методическое обеспечение.

Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой/ М., «Мозаика — синтез», 2016
3. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество - дети». С-Пб., 2000.
4. Петрова Т.С., Петрова О.С. «Театрализованные игры в детском саду» Москва, 2012г.

Пронумеровано и пронумеровано
25/двадцать 16 листов
Заведующий МДОУ _____ Черная И.А.

